

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**Учреждение образования**  
**«Бобруйский государственный автотранспортный колледж»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор УО «БГАК»  
Д.В. Фокин  
31.08.2012 г.

# **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Методические рекомендации по изучению учебной  
дисциплины, задания для контрольных работ и рекомендации по их  
выполнению  
для учащихся заочной формы обучения  
по специальностям:**

- 2-37 01 06-31 «Техническая эксплуатация автомобилей  
(производственная деятельность)»;**
- 2-44 01 01 «Организация перевозок и управление на автомо-  
билном и городском транспорте»;**
- 2-25 01 35 «Бухгалтерский учёт, анализ и контроль».**

**Бобруйск  
2012**

Автор Т.И.Хурсан, преподаватель учреждения образования «Бобруйский государственный автотранспортный колледж»

Разработано на основе типовой учебной программы дисциплины «Основы философии», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь, 2010 г.

Обсуждено и одобрено на заседании цикловой комиссии социальных дисциплин

Протокол № 1 от 31.08.2012 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Перечень рекомендуемой литературы.....	6
3. Примерный тематический план.....	7
4. Методические рекомендации по изучению разделов, тем программы.....	8
5. Задания для домашних контрольных работ и методические рекомендации по их выполнению.....	23
Домашняя контрольная работа.....	27
6. Примеры ответов на задания.....	31

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении методических рекомендаций учтены проекты стандартов содержания социально-гуманитарного образования в средних специальных учебных заведениях. Основной целью социально-гуманитарной подготовки учащихся в учебных заведениях, обеспечивающих получение среднего специального образования, является формирование и развитие компетенций. Ведущее место занимают компетенции социально-личностные, основанные на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социальном опыте.

В результате изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла учащиеся должны приобрести следующие компетенции:

**социально-личностные:** гражданственности и патриотизма; культурно-ценностной и личностной ориентации; конструктивно-критического отношения к действительности; социального взаимодействия; коммуникации; здоровьесбережения; самосовершенствования;

**академические (универсальные):** владение системой основ социально-гуманитарных знаний; использование научных социально-гуманитарных знаний для решения теоретических и практических задач жизнедеятельности; владение методами сравнительного анализа и выбора решений; владение методом моделирования; владение методами учения и самообразования;

**социально-профессиональные:** готовность использовать в профессиональной деятельности основы научно-теоретических знаний о нравственно-правовых аспектах трудовых отношений; умение моделировать деятельность по достижению цели; умение работать в команде; готовность к взаимодействию с коллегами.

*Ведущая цель* учебной дисциплины «Основы философии» - формирование социально-личностных компетенций учащихся.

Исходя из ведущей цели дисциплина «Основы философии» имеет специальные цели в системе социально-гуманитарного образования:

формирование у учащихся интегрального видения мира, базирующегося на гуманистических идеалах и принципах деятельности;

усвоение и осознанное использование учащимися учебной философской информации в настоящей и будущей жизнедеятельности;

овладение культурой философского мышления;

умение молодого специалиста четко формулировать свою социально-политическую и смысложизненную позицию и философски обосновывать ее.

В результате изучения учебной дисциплины учащиеся *должны знать:*

роль философии в рационально-теоретическом осмыслении мира, формировании мировоззрения человека, развитии, культуры;

ключевые идеи и категории философии, основные принципы философских концепций бытия, познания, человека, общества, профессиональной деятельности;

смысл и основное содержание глобальных проблем современности, основные варианты их решения;

*уметь:*

формулировать свое философское мировоззрение;

опираться на философские знания при оценке мировоззренческих, социокультурных и профессиональных ситуаций;

оценивать статус и потенциалы человека (в том числе индивидуально-личностные);

осуществлять собственный ценностный выбор;

определять гуманистические параметры своей жизни и профессиональной деятельности.

Практические занятия имеют главной целью помочь учащимся выработать умения и навыки философского мышления, умения работать с источниками знаний: литературой, текстами, делать сравнительный анализ философских взглядов и концепций, грамотно формулировать личную философскую позицию и аргументировать ее.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная

1. Жукова, Н. И. Философия/ Н. И. Жукова. - Минск, 1999. – 326 с.
2. Калмыков, В. Н. Основы философии/ В. Н. Калмыков. - Минск: Вышэйшая школа, 2003. – 541с.
3. Философия/ Ю.А. Харин; Учебное пособие; под ред. Ю.А. Харина. - Минск: ТетраСистемс, 2002.-416 с.
4. Яскевич, Я. С. Основы философии/ Я. С. Яскевич. - Минск, 2008. – Яскевич, Я. С.

### Дополнительная

5. Зеленков, Л. А. Основы философии/ Л. А. Зеленков, А. П. Владимиров. - М., 2000. – 250 с.
6. Основы философии/ В.А. Канке. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. - М., 1999.
7. Яскевич, Я. С. Философия в вопросах и ответах/ Я. С. Яскевич. - Минск, 2003. – 246 с.

### 3.ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов			
	Дневное отделение		Заочное отделение	
	всего	В том числе на практические занятия	всего	В том числе на практические занятия
Введение	2		1	
1.Что такое философия?	4		1	
2.Философия бытия	6	2	2	
3.Философия познания	8	2	2	
4.Философия человека	10	2	2	2
5.Философия общества	12		2	
6.Философия профессиональной деятельности	5	2	Самостоятельное изучение	
<i>Обязательная контрольная работа</i>	1			
Заключение	2		1	
<i>Итоговая контрольная работа</i>			1	
<b>Всего часов</b>	<b>50</b>		<b>12</b>	<b>2</b>

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ПРОГРАММЫ

### Введение

Мир как система взаимосвязей между человеком, обществом и природой. Роль и место человека в современном мире. Человек, общество, мир как объекты социально-гуманитарных наук.

*Литература:* [2], стр.3-5; [3], стр.5-6

### *Методические рекомендации*

Ядро философского знания составляют представления, содержащие ответы на мировоззренческие вопросы о происхождении практически и духовно осваиваемой реальности, ее структуре, законах и направлении эволюции о происхождении и сущности сознания, генезисе человеческого общества и человека, его способности познавать и изменять среду своего обитания, праве на жизнь, счастье, удовлетворение своих материальных и духовных потребностей, развитие творческих способностей.

Эти представления тесно сопряжены с системой знаний, содержащихся в гуманитарных, естественных и технических науках, а также с содержанием художественно-эстетических и религиозных систем. Философия использует их для обоснования собственных положений и в свою очередь на их основе вырабатывает средства анализа их структуры и динамики, функционирования в обществе. На этом пути философия может вступать в контакт с содержанием практически любой из форм общественного сознания и любой конкретной наукой. Однако сама она не занимается изучением какой-либо конкретной сферы природной, социальной или духовной реальности, исследованием структуры ее объектов, характера их отношений и законов взаимодействия.

История философских учений свидетельствует, что в конечном счете центральной для философии является проблема человека. Но одновременно следует иметь в виду, что ее многогранное содержание не может быть корректно выражено и проанализировано вне адекватных представлений о структуре и законах эволюции природной и социальной реальности, о взаимодействии сознания и бытия, формах и методах познавательной деятельности и других проблемах, традиционно предопределяющих структуру философского знания.

### Тема 1. **Что такое философия?**

Проблема начала философии. Основные концепции генезиса философии.

Философия в системе мировоззрения. Понятие мировоззрения, его структура и основные типы.

Философия как феномен культуры. Философские категории и категории культуры. Историческая динамика предмета философии. Основные разделы философии: онтология, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.

*Литература:* [2], стр.6-29; [3], стр.7-12

#### *Методические рекомендации*

В чем же состоит своеобразие философии?

Во-первых, она обладает всеобщностью и абстрактностью.

Вторая характерная особенность философии - наличие в ней значительного ценностного компонента. Это означает, что философия, будучи рефлексией над всей культурой, обладает аксиологическим аспектом, - что она такое сложное духовное образование, которое призвано утверждать гуманистические идеалы: Истину, Добро, Справедливость, формировать целостное мировоззрение личности.

Третья отличительная черта философии - рефлексивность (отражение). Она рефлексивна сама духовную деятельность, исследует и показывает, как изучаются процессы реальной действительности, является результатом самосознания всей науки, предельным основанием духовной культуры.

Хотя философия и наука - разные формы общественного сознания, между ними существует тесная взаимосвязь - как актуальная, так и генетическая. Как специализированное теоретическое основание мировоззрения философия обладает рядом несомненных признаков научного знания: 1) системностью, 2) фиксированием в логических категориях и законах, 3) доказательностью, 4) объективной истинностью. В философии эта проблема (мировоззренческая в своей основе и по природе) модифицируется в основной вопрос философии - вопрос об отношении мышления к бытию, духа к природе, сознания к материи. В зависимости от решения основного вопроса философии философы разделились на два направления — материалистов и идеалистов. Материалисты, опираясь на научные данные, утверждают, что первична материя, а сознание человека вторично. Идеалисты же считают, что первично сознание, - либо в виде некоего абсолютного духа или разума (объективный идеализм), либо в виде сознания человека (субъективный идеализм).

В отношении познаваемости мира сознанием человека также существуют различные точки зрения - от признания познаваемости мира материалистами до отрицания этой познаваемости субъективными идеалистами.

1. Проблема объекта и предмета философии. Объектом философии является мир как единое целое, что дает общий взгляд на мир. Предметом

философии являются законы, свойства и формы бытия, действующие во всех областях материального и духовного мира.

2. Проблема первоосновы мира. Это проблема материальной или духовной, идеальной первоосновы мира.

3. Проблема развития мира. Эта проблема формирования методов познания мира, которые по-разному подходят к вопросу о его развитии.

4. Проблемы познаваемости мира. Это определение объекта и субъекта познания и раскрытие их сложного диалектического характера.

5. Проблема человека и его места в мире. Это изучение человека как мироздания в целом. Развитие человеческой культуры в этом случае предстает как единый, целостный процесс, связанный с формированием, функционированием, хранением, переходом культурно-исторических ценностей из одной эпохи в другую, с критическим преодолением устаревших форм развития культуры и становлением новых форм. Философия, т.о., выступает как самосознание культуры той или иной исторической эпохи.

В рамках собственно философского знания уже на ранних этапах становления началась его дифференциация, в результате которой выделились такие философские дисциплины, как этика, логика, эстетика, и постепенно оформились следующие разделы философского знания:

- *онтология* - учение о бытии, о первоначалах всего сущего, о критериях существования, общих принципах и закономерностях существования;

- *гносеология* - раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношение знания к реальности, выявляются условия его достоверности и истинности;

- *аксиология* - учение о природе и структуре ценностей, их месте в реальности, о связи ценностей между собой;

- *антропология* - философское учение о человеке в многомерных его ипостасях;

- *социальная философия* - раздел, описывающий специфические особенности общества, его динамику и перспективы, логику социальных процессов, смысл и предназначение человеческой истории.

#### *Вопросы для самопроверки:*

1. Определите, в чём состоит своеобразие философии?
2. Назовите основной вопрос философии.
3. Назовите разделы философского знания.

## Тема 2 **Философия бытия**

Фундаментальные понятия и проблемы онтологии. Бытие и небытие как атрибуты реальности. Категория материи и ее эволюция.

Духовное бытие, его структура и формы.

Пространство и время как формы организации реальности.

*Литература:* [2], стр.128-138,155; [3], стр.27-35, 38-46, 49-53, 58-63

### *Методические рекомендации*

Впервые категорию «бытие» ввели древнегреческие философы Парменид, Демокрит, Платон и Аристотель, которые понимали ограниченность утверждений о существовании мира «здесь» и «теперь» и стремились понять его как единство конечного и бесконечного, постоянного и меняющегося. Если Парменид и Гераклит под бытием понимали весь мир, то Демокрит отождествлял бытие с простыми, неделимыми физическими частицами - атомами. Для него бытие - это основа мира, а не весь мир. Множество, богатство мира Демокрит объяснял существованием бесконечного множества атомов.

Платон под бытием понимал нечто вечное и неизменяемое, что может быть познано только разумом, а в результате свел бытие к бестелесному созданию - идее. Платон противопоставил чувственное бытие (мир реальных вещей) чистым идеям - бытию идей.

Аристотель преодолел платоновское противопоставление чувственного бытия и действительного бытия (бытия идей). Он отверг учение об идеях как сверхъестественных и самостоятельных сущностях, которые не связаны с бытием отдельных вещей (чувственное бытие), и предложил различать разные уровни бытия (от чувственно-конкретного до всеобщего).

Взгляды древнегреческих философов на проблему бытия выявили два разных подхода: в первом случае проблема бытия ограничивалась самой природой (земной мир и космос), в другом подходе в определении содержания и сущности бытия выявилась абсолютизация знаний об объективно-чувственном мире - вечных, бестелесных идеях.

**Бытие** — это философская категория, которая обозначает единство всего существующего (природа, общество, человек с его духовным миром). В содержание этого понятия входят материальный мир (вещественный и предметный), социальные процессы (общественное бытие и общественное сознание) и творческие акты (память, чувство, воля, идеальное моделирование).

**Основные формы бытия.** Различают несколько взаимосвязанных основных форм бытия: бытие вещей (предметов) и природы, второй при-

роды, общества, человека и всего духовного (идеального), которое делится на индивидуализированное и внеиндивидуализированное духовное. Заметим, что субстанция (лат. substantia - сущность, нечто такое, что лежит в основе) - философская категория, которая означает внутреннее единство разнообразных конкретных вещей, явлений и процессов, основу и сущность всего существующего (бытия).

Такие свойства материи, как ее несотворимость и неуничтожимость, бесконечность в пространстве и времени, способность по причине своей внутренней противоречивости к саморазвитию, - субстанциональны. Категория субстанции необходима для научно-теоретического анализа действительности единого материального мира.

В истории философии можно выделить два противоположных подхода в решении вопроса о субстанции: монизм и дуализм.

**Монизм** (от греч. monos - один, единичный) - философский взгляд на мир, который основывается на единой субстанции (основе) всего существующего. В рамках основного вопроса философии материалистический монизм характеризуется тем, что в качестве первоосновы мира признает материю, а сознание (идеальное) ставит в зависимость от нее, сознание признается как свойство материи. Для идеалистического монизма субстанцией является сознание индивида, всемирный разум, абсолютная идея.

**Дуализм** (от лат. dualis - двойственный) - философское учение, которое признает две субстанции (материю и сознание), независимые одна от другой. Декарт как основоположник дуализма считал, что психические и физиологические процессы развиваются самостоятельно.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Дайте определение философской категории «бытие».
2. Перечислите основные формы «бытия».
3. Назовите два основных подхода в решении вопроса о субстанции.

### **Тема 3 Философия познания**

Фундаментальные принципы и понятия гносеологии. Познание как диалог субъекта и объекта.

Структура и динамика познавательного процесса. От чувств к разуму или от разума к чувствам?

Познание и творчество. Знание и вера.

Истина как цель познания.

Наука: от проблемы – к теории, от теории - к новым проблемам.

*Литература:* [2], стр.260-281; [3], стр.193-211

## *Методические рекомендации*

*Познание* - это отражение сознанием человека действительности в чувственных и логических формах. У познания две цели: а) прямая, непосредственная - получение знания, достижение истины, б) косвенная, опосредованная - использование полученных знаний в практической деятельности. Понятно, что вторая цель (практическая) базируется на первой (теоретической). Можно выделить три этапа познания. Они непосредственно связывают человека с предметным миром, они дают чувственный материал для нашего логического мышления.

1. *Чувственное познание*. Основными формами, результатами чувственного познания являются ощущения, восприятия и представления. Ощущение - это чувственное отражение отдельных свойств предметов (ощущение цвета, звука, температуры, веса и т.д.). Восприятие - это чувственный образ предмета в целом, совокупность, комплекс, единство ощущений (образ человека, образ дерева и пр.). Представление - это образ ранее воспринятого предмета, хранимый нашей памятью (зимнее представление о лете, представление отсутствующего человека и т.п.).

Образное мышление и оперирует представлениями, создавая все более сложные их формы (комбинированные, ассоциативные представления);

2. При *логическом познании* доминирует абстрактное мышление человека во всеоружии его операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования и т.д. Основными формами логического познания являются понятия, суждения и умозаключения. Понятие - это отражение существенных общих свойств предметов в словесной форме (атом, человек, дерево, пространство, техника). Умозаключения - это связь суждений, дающая новое знание, например: «Все люди обладают сознанием. Я - человек. Следовательно, я обладаю сознанием».

3. *Практический этап познания*, когда полученные знания применяются на практике и проверяются, уточняются, корректируются в ходе практической деятельности человека. Практика как материальная деятельность имеет важное значение для познания:

- она является основой и источником познания,
- она является конечной целью познания,
- она определяет потребность познания,
- она является критерием оценки результатов познания, проверки их на истинность и ложность.

Истина представляет собой сложное диалектическое образование, она есть единство объективного и субъективного, абсолютного и относительного, абстрактного и конкретного. Истина объективна по своему содержанию, то есть то, что содержится в истинном высказывании, не зави-

сит от сознания и воли человека. Но истина субъективна по происхождению и существованию: ее создает человек с его сознанием, она существует не в реальном мире, а в голове, в сознании человека.

В содержании соответствующего познаваемой реальности выделяют 3 вида истины:

Объективную - не зависит ни от человека, ни от человечества;

Относительную – характеризуется определенной степенью точности и полноты, достигнутой на данном этапе развития;

Абсолютную – не опровергается последующим развитием познания.

Совокупность научных фактов, их связей, отношений и взаимодействий составляет содержание предмета науки. Высшим уровнем научного познания является *теория*. Научные знания накапливаются благодаря постоянному совершенствованию приемов способов познавательной деятельности, называемых в науке методами научного исследования. **Метод** – это путь к цели и средство её достижения.

*К общелогическим методам относятся:*

- анализ,
- синтез,
- сравнение,
- аналогия,
- индукция,
- дедукция,
- абстрагирование,
- обобщение.

*Основные методы эмпирического исследования:* наблюдение, измерение, описание, эксперимент, физическое моделирование. *Среди теоретических методов наиболее распространёнными являются:* формализация, идеализация, метод восхождения от абстрактного к конкретному, аксиоматический, исторический и логический. Все методы научного познания взаимосвязаны.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Определите цель познания.
2. Назовите основные этапы познания.
3. Назовите основные виды истины.

#### Тема 4. **Философия человека**

Проблема человека в философии и науке. Развитие представлений о человеке в истории философии и культуры.

Философские концепции антропосоциогенеза. Креационистское учение о происхождении человека и его философские интерпретации. Эволюционная и трудовая концепции антропогенеза.

*Литература:* [2], стр.319-379; [3], стр.221-246; [4], стр.139-179

#### *Методические рекомендации*

Философия всегда стремилась дать тот или иной ответ на вопросы: что такое человек, что составляет его сущность, в чем его главное отличие от всего живого на Земле?

В античной философии известны и другие учения о человеке. Так, Платон считал, что собственно человеком является только душа, а тело есть низшая и враждебная для души материя. В античной философии заложены основы натуралистического антропологизма, а затем и эволюционизма, а также разнообразные концепции человека, основанные на дуалистических и идеалистических принципах.

В 30-40-е годы XIX в. осуществился поворот философской мысли к конкретному человеку. Этот поиск велся в нескольких направлениях. Одно из них связано с датским философом Кьеркегором, который создал своеобразную религиозно-философскую концепцию человека. Ее существенной чертой является положение о том, что действительное бытие человека есть отношение человека к самому себе. В этот период формировался и иной подход к проблеме человек» Он связан с именем немецкого философа Л. Фейербаха, который утверждал, что человек есть психофизическое существо, в котором душа и тело не могут быть отделены друг от друга.

Но сущность человека не сводится к биологической жизнедеятельности, ибо сама эта жизнедеятельность специфическая и заключается в том, что человек есть существо социальное. Такие человеческие качества, как мудрость, социальность, способность к целенаправленности, продуктивной деятельности, созданию особенного мира культуры и др. есть результат социальной эволюции, конкретно-исторических общественных связей и отношений, исторических эпох и цивилизаций. Поэтому сущность человека не может быть понята вне общества, в котором он живет. Человек - это продукт и субъект исторического процесса, развития материальной и духовной культуры. Он есть единство природы и истории, продукт социальной среды, определенной совокупности общественных отношений и одновременно их творец.

Определение сущности человека дает возможность понять, что является неотъемлемым и определяющим фактором его бытия как человека, что сделало его человеком и что постоянно обновляет все характерные для человеческого рода качества. Таким фактором, таким вечным и есте-

ственным условием человеческой жизни является труд, который только и может осуществляться в определенных общественных отношениях. В процессе преобразования природы преобразуются и сами общественные связи и отношения.

Общественная сущность человека выражается в индивидуальной особенности мыслящего и действующего индивида. Определенная совокупность социально-значимых качеств и создает неповторимое индивидуальное целое - человеческую личность, которая обладает своим внутренним миром и своими личными интересами.

Личность - это индивид, наделенный системой общественно значимых качеств, которые позволяют ему включаться в общественную жизнь.

Человек как личность выступает одновременно объектом и субъектом общественной жизни. А способом реализации социальных качеств человека является активное участие личности в общественной жизни. Общество не просто окружает индивида, создавая его как личность, но и живет «внутри» его.

*Антропосоциогенез* — учение, объединяющее в себе различные представления о происхождении и становлении человека и общества в процессе их социокультурного взаимодействия.

*Религиозное учение* о сотворении мира богом из ничего получило название *креационизм*. На это учение опираются такие теистические религии, как иудаизм, христианство, ислам. Творение человека описывается в Библии как особый акт, в результате которого Бог непосредственно общается человеку «дыхание жизни».

Креационизм следует рассматривать не только как историко-культурный феномен, значение которого связано с отдаленным прошлым. Его сторонники имеются и в современной философии и науке, дают религиозную интерпретацию, например, феномена Большого Взрыва, указывают на то, что шесть дней Творения, описанные в Библии, в целом соответствуют научным представлениям об эволюции Земли и жизни.

В качестве современных модификаций креационизма могут быть рассмотрены и популярные сегодня уфологические концепции антропогенеза (от англ. — НЛО), связанные с попыткой объяснить возникновение человека участием внеземного разума.

*Естественнонаучные представления* о происхождении человека возникают по мере развития биологии, антропологии, а позже — генетики. Наибольшую известность во второй половине XIX века получила эволюционная теория Ч.Дарвина. Под влиянием труда, с точки зрения Ф. Энгельса, сформировались специфические качества человека: сознание, язык, творческие способности. Эти выводы были сформулированы Ф. Эн-

гельсом в работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» (1876; опубл. в 1896).

Несмотря на признание и приоритет эволюционной и трудовой концепций антропогенеза, существуют и *альтернативные* подходы, связывающие происхождение человека с возникновением человеческой культуры (*культурогенез*), поскольку именно культура формирует человеческий разум и человеческое тело, а возникновение отдельных форм культуротворчества — морали, искусства, философии и др. никак не вписывается в модель практической целесообразности. Такой версией происхождения и развития культуры является *игровая модель* (И. Хейзинга «Человек играющий», 1938), в рамках которой игра рассматривается как основа происхождения религии, искусства, права, философии и т.п., как форма свободной творческой активности.

*Семиотическая* концепция антропо- и культуурогенеза рассматривает культуру как специфическую знаковосимволическую реальность, основной и универсальным посредником между человеком и миром в которой является язык. Человек становится субъектом той или иной культуры, лишь овладев ее языком, причем в качестве языка могут выступать различные феномены, начиная от систем родства и кончая властными структурами, т.е. язык становится подлинным создателем культуры.

Практическое занятие. Цель: определить основные подходы к пониманию человека в философии и науке.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Определите сущность человека в философии.
2. Назовите социальные качества человека.
3. Дайте определение «антропосоциогенезу».
4. Перечислите основные теории антропосоциогенеза.

## Тема.5 Философия общества

Общество как социальная система.

Основные подсистемы общества: экономика, политика, культура.

Типология обществ. Традиционное и современное  
Традиционное и современное индустриальное общества как основные социальные типы.

*Литература:* [2], стр.419-503; [3], стр.287-300, 303-319, 321-333; [4], стр.193-227

*Методические рекомендации*

*Социальная философия* — это философия общества, выявляющая природу общества, его специфику, структуру, механизмы функционирования и развития, т.е. предметом анализа социальной философии являются *проблемы социального (общественного) бытия, социальной онтологии.*

Центральным понятием социальной философии является *общество* в различных его измерениях, выступающее в процессе философской рефлексии как *социальное бытие*, социальная реальность, а учение о нем как *социальная онтология*. В широком смысле слова *под обществом* понимается обособившаяся от природы часть материального мира, которая представляет собой исторически развивающуюся совокупность отношений между людьми, складывающуюся в процессе его жизнедеятельности. В более узком смысле слова *общество* — это определенный этап человеческой истории (например, феодальное общество) или отдельное конкретное общество (например, современное белорусское общество).

Основными сферами жизни общества являются: *материально-производственная, социальная, политическая, духовная*. Социальная структура общества есть целостная совокупность всех существующих в нем элементов и общностей, взятых в их взаимодействии. Структура общества может быть представлена с разных позиций - сословной, стратификационной, организационной и т.д. С точки зрения *историко-генетического подхода*, описывающего отдельные подсистемы (подструктуры) общества в соответствии с их возникновением в реальном историческом процессе, можно выделить следующие подструктуры.

**Первая - социально-этническая структура**, связанная с биологической природой и включающая в себя следующие формы общности: *род* как объединение кровных родственников; *племя* как объединение отделившихся друг от друга родов; *народность* как общность людей, объединенных территориальными, соседскими связями с общим языком, культурой, зачатками экономических связей; *нация*, формирующаяся в эпоху капитализма и отличающаяся общностью территории, языка, экономической и духовной жизни.

**Вторая подструктура** социальной структуры общества — *социально-демографическая*, в которой в качестве фундаментальной общности выступает *народонаселение* как непрерывно воспроизводящая себя совокупность людей.

**Третья подструктура** — *социально-пространственная* как форма организации общества, выражающая отношения людей между собой в связи с их принадлежностью к одному и тому же либо к разным типам поселения (внутриземельские, внутригородские, межпоселенческие и т.п.).

**Четвертая подструктура** — *социально-классовая*, открытая и описанная буржуазными исследователями общества, рассматриваемая в рамках марксистского подхода как определенная историческая форма развития производства, а в рамках ленинских идей трактуемая как отличающаяся по *месту* в исторически определенной системе общественного

производства, *по отношению* к средствам производства, *по роли* в общественной организации труда и *способу получения* доли общественного богатства.

**Пятая подструктура** — *профессионально-образовательная*, в рамках которой общество характеризуется с точки зрения профессиональных и образовательных параметров.

Проблеме периодизации истории человечества в живом ее движении (которое и есть исторический процесс) существуют два основных подхода. Первый из них - **стадиально-поступательный** (или линейный) — заключается во взгляде на всемирную историю как на единый процесс поступательного восходящего развития человечества, в соответствии с чем выделяются определенные стадии в истории человечества. Второй подход, который обычно называют **цивилизационным**, исходит из того, что в человеческой истории выделяется несколько самостоятельных образований, цивилизаций, каждая из которых имеет свою собственную, совершенно самостоятельную, историю.

В современном мире существуют различные **типы обществ**, различающихся между собой по многим параметрам, как явным (язык общения, культура, географическое положение, размер и т.п.), так и скрытым (степень социальной интеграции, уровень стабильности и др.). Научная классификация предполагает выделение наиболее существенных, типичных признаков, отличающих одни признаки от других и объединяющих общества одной и той же группы. Сложность социальных систем, именуемых обществами, обуславливает как многообразие их конкретных проявлений, так и отсутствие единого универсального критерия, на основе которого их можно было бы классифицировать.

В середине 19 века К. Маркс предложил типологию обществ, в основе которой были положены **способ производства материальных благ и производственные отношения - прежде всего отношения собственности**. Он разделил все общества на 5 основных типов (по типу общественно-экономических формаций): первобытнообщинные, рабовладельческие, феодальные, капиталистические и коммунистические (начальная фаза - социалистическое общество).

Другая типология делит все общества **на простые и сложные**. Критерием выступает число уровней управления и степень социальной дифференциации (расслоения). **Простое общество** - это общество, в котором составные части однородны, в нем нет богатых и бедных, руководителей и подчиненных, структура и функции здесь слабо дифференцированы и могут легко взаимозаменяться. Таковы первобытные племена, кое-где сохранившиеся до сих пор.

**Сложное общество** - общество с сильно дифференцированными структурами и функциями, взаимосвязанными и взаимозависимыми друг от друга, что обуславливает необходимость их координации. К. Поппер различает два типа обществ: **закрытые и открытые**. В основе различий между ними лежит ряд факторов, и, прежде всего отношение социального контроля и свободы индивида. Для **закрытого общества** характерна статичная социальная структура, ограниченная мобильность, невосприимчивость к нововведениям, традиционализм, догматичная авторитарная идеология, коллективизм. К такому типу обществ К. Поппер относил Спарту, Пруссию, царскую Россию, нацистскую Германию, Советский Союз сталинской эпохи. **Открытое общество** характеризуется динамичной социальной структурой, высокой мобильностью, способностью к инновациям, критицизмом, индивидуализмом и демократической плюралистической идеологией. Образцами открытых обществ К. Поппер считал древние Афины и современные западные демократии. Устойчивым и распространенным является деление обществ на традиционные, индустриальные и постиндустриальные, предложенное американским социологом Д. Беллом на основании изменения технологического базиса - совершенствования средств производства и знания.

**Традиционное (доиндустриальное) общество** - общество с аграрным укладом, с преобладанием натурального хозяйства, сословной иерархией, малоподвижными структурами и основанными на традиции способом социокультурной регуляции. Для него характерны ручной труд, крайне низкие темпы развития производства, которое может удовлетворять потребности людей лишь на минимальном уровне. Оно крайне инерционно, поэтому мало восприимчиво к нововведениям. Поведение индивидов в таком обществе регламентируется обычаями, нормами, социальными институтами. Обычай, нормы, институты, освященные традициями, считаются незыблемыми, не допускающими даже мысли об их изменении. Выполняя свою интегративную функцию, культура и социальные институты подавляют любое проявление свободы личности, которая является необходимым условием постепенного обновления общества.

Термин **индустриальное общество** ввел А. Сен-Симон, подчеркивая его новый технический базис. Индустриальное общество - (в современном звучании) это сложное общество, с основанным на промышленности способом хозяйствования, с гибкими, динамичными и модифицирующимися структурами, способом социокультурной регуляции, основанном на сочетании свободы личности и интересов общества. Для этих обществ характерно развитое разделение труда, развитие средств массовой коммуникации, урбанизации и т.д. **Постиндустриальное общество** (иногда его называют информационным) - общество, развитое на инфор-

мационной основе: добыча (в традиционных обществах) и переработка (в индустриальных обществах) продуктов природы сменяются приобретением и переработкой информации, а также преимущественным развитием (вместо сельского хозяйства в традиционных обществах и промышленности в индустриальных) сферы услуг. В результате меняется и структура занятости, соотношение различных профессионально-квалификационных групп. По прогнозам, уже в начале 21 века в передовых странах половина рабочей силы будет занята в сфере информации, четверть в сфере материального производства и четверть - в производстве услуг, в том числе и информационных.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Что изучает социальная история?
2. Дайте определение понятию «общество».
3. Перечислите основные сферы и подструктуры общества.
4. Назовите основную типологию общества.

#### **Тема 7. Философия профессиональной деятельности**

Понятие деятельности, профессии, творчества. Деятельность как система. Мировоззренческие и профессиональные регулятивы деятельности. Виды и критерии профессиональной деятельности. Соотношение личных и профессиональных ценностей и их роль в деятельности.

*Литература:* [4] стр.252-262

#### *Методические рекомендации*

На протяжении всей своей жизни человек постоянно совершает те или иные действия, вступая в контакты с миром и другими людьми. Иначе и быть не может - ведь он существует в природе и в обществе, зависит от них и так или иначе реагирует на те условия, в которые ставит его реальное бытие. Иными словами, в действиях человек проявляет себя, свою индивидуальность и активность, воплощает свое бытие, и можно сказать, что для него *действовать* - значит *быть*.

К философской характеристике деятельности следует отнести представление о *видах деятельности*. Во-первых, на самом высоком уровне анализа можно выделить *материальную {практическую}* и *духовную (интеллектуальную)* деятельности. Во-вторых, на среднем уровне анализа можно обозначить несколько более узкие (но вместе с тем присущие всему человечеству) сферы деятельности. Так, философ и политолог XX в. Х. Аренде предложила выделять три основных вида деятельности - соответственно тому, какое условие человеческой жизни обеспечивает каждый из них:

• *труд* (работа), ответственный за приготовление вещей, необходимых для удовлетворения *биологических* потребностей человека;

• *создание* (изготовление), продуцирующее искусственный мир вещей и во многом снимающее *зависимость* человеческого существования от предметов и объектов;

• *действие* (поступок), которое разворачивается «прямо между людьми» (без посредничества материалов и вещей) и обеспечивает человеку *пребывание среди людей*. И, наконец, на наиболее низком, третьем, уровне анализа деятельности речь обычно идет о ее конкретных, специализированных видах, т. е. о *профессиональной деятельности*. Она связана, как правило, с довольно локальной сферой реальности, с производством специфических продуктов, решением вполне конкретных природных или социальных задач: выращивания хлеба, печатания книг, лечения больных, воспитания детей, создания научной теории и т. д.

Именно философская культура делает профессиональное мышление специалиста творческим, раскованным, счете делает профессионала самобытной личностью, способной к самостоятельному выбору необходимых действий и неординарным решениям стоящих перед ним проблем.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Определите смысл понятия «деятельность».
2. Назовите основные виды деятельности.
3. Определите значение философской культуры для профессионального мышления специалиста.

## **5.ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДОМАШНИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ**

### **Требования к оформлению**

По дисциплине предусматривается выполнение одной домашней контрольной работы. Контрольная работа даёт возможность осуществлять текущий контроль за самостоятельной работой учащихся и координировать их работу над учебным материалом в межсессионный период.

Данная контрольная работа состоит из четырёх заданий.

К написанию контрольной работы учащийся приступает после усвоения теоретического курса, изучения методических указаний и рекомендуемой литературы. Следует учитывать, что список литературы, предложенный преподавателем, носит рекомендательный характер. Он может быть изменен или дополнен автором контрольной работы. Затем следует внимательно прочитать все задания по своему варианту, уяснить их объем и содержание, изучить учебную литературу и действующие нормативно-правовые акты законодательства по соответствующим вопросам.

Ответы на теоретические вопросы должны быть конкретные, лаконичные, полные и содержать ссылки на источники, указанные в перечне литературы. Переписывание текста из учебников и учебных пособий не допускается.

Контрольная работа должна быть написана разборчивым почерком, в определенной последовательности, в ученической тетради согласно развернутому плану (по трём теоретическим вопросам). Развернутый план пишется на первой странице. В работе должна быть раскрыта суть всех вопросов, даны определения основным понятиям.

Для замечаний и поправок преподавателя оставляются поля в 3-4 см и не менее одной чистой страницы для рецензирования. В конце контрольной работы приводится перечень использованной литературы, дата, подпись. На обложку контрольной работы наклеивается бланк установленного образца.

Домашняя контрольная работа, представленная после установленного учебным графиком срока ее сдачи, принимается на рецензирование с разрешения заведующего заочным отделением.

Учащиеся, получившие контрольную работу после проверки, должны внимательно ознакомиться с рецензией и с учетом замечаний и рекомендаций преподавателя доработать отдельные вопросы. Не зачтенная контрольная работа выполняется учащимися повторно с учетом рекомендации рецензии и сдается в колледж вместе с не зачтенной работой на

проверку преподавателю, при этом правильно выполненная часть задания не переписывается.

Зачтенная и доработанная контрольная работа предъявляется преподавателю при сдаче экзамена, в противном случае учащиеся к экзамену не допускаются.

### Критерии оценивания:

Номер задания	Цена задания, баллы	Требования к выполнению
1	25%	Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с составлением развернутого плана
2	25%	
3	25%	Аргументированное и логическое обоснование высказываний
4	25%	

При оценивании работы учащегося учитывается характер (существенные и несущественные) и количество допущенных ошибок.

К существенным ошибкам относятся: не полный или частично неправильный ответ на теоретический вопрос; неверно составленные записи; отсутствие расчётов и пояснений.

К несущественным ошибкам относятся: грамматические ошибки в терминах, неточность формулировок определений, небрежное выполнение записей.

Количество баллов за выполнение задания снижается не менее чем на 50 процентов, если в нем допущена существенная ошибка, и не менее чем на 10 процентов, если в нем допущена несущественная ошибка.

Результат выполнения домашней контрольной работы оценивается отметкой «зачтено», если по всем заданиям сумма баллов составляет 75 и более, и отметкой «не зачтено», если по всем заданиям сумма баллов составляет менее 75.

Не засчитывается и возвращается учащемуся на доработку с подробной рецензией работа, если в ней не раскрыты теоретические вопросы, задания или ответы на них полностью переписаны из учебной литературы, без адаптации к конкретному заданию, если имеются грубые ошибки в решении задач, практических заданий и т.д. Не засчитывается также работа, если полностью отсутствует ответ или решение хотя бы одного из заданий.

Контрольная работа выполненная небрежно, написанная неразборчивым почерком, а также выполненная по неправильно выбранному варианту, возвращается учащемуся без проверки с указанием причин возврата для надлежащего оформления. В случае выполнения работы по не-

правильно выбранному варианту учащийся должен выполнить работу согласно своему варианту задания.

### **Правила выбора варианта**

Варианты заданий определяются по приведенной ниже таблице согласно номеру книжки успеваемости учащегося. Номер книжки успеваемости указывается в работе в обязательном порядке.

В таблице вариантов по горизонтали размещены цифры от 0 до 9, каждая из которых является последней цифрой номера книжки успеваемости учащегося. По вертикали размещаются цифры от 0 до 9, каждая из которых является предпоследней цифрой номера книжки успеваемости. Пересечение горизонтальной и вертикальной линий определяют клетку с номерами теоретических вопросов и практических заданий. В таблице присвоены номера теоретическим вопросам и практическим заданиям.

## Варианты контрольной работы

		Последняя цифра номера книжки успеваемости учащегося									
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Предпоследняя цифра номера книжки успеваемости учащегося	0	1	29	30	31	32	33	34	35	36	11
		60	24	23	22	21	20	19	18	17	50
		40	4	3	2	1	60	59	58	57	21
		61	76	75	74	73	72	71	70	69	68
	1	28	2	59	60	1	2	3	4	12	37
		32	59	33	34	35	36	37	38	49	16
		39	41	5	6	7	8	9	10	56	22
		62	77	64	63	62	61	80	79	78	67
	2	27	58	3	21	22	23	24	13	5	38
		31	44	58	43	42	41	40	48	39	15
		38	16	42	15	14	13	12	11	55	23
		63	78	65	76	77	68	69	80	77	66
3	26	57	20	4	35	36	14	25	6	39	
	30	45	46	57	47	48	47	49	50	14	
	37	17	18	43	19	20	21	54	22	24	
	64	79	66	75	78	67	70	79	76	65	
4	25	56	19	34	5	15	37	26	7	40	
	29	1	2	3	56	46	4	5	51	13	
	36	28	27	26	44	25	53	24	23	25	
	65	80	67	74	79	66	71	78	75	64	
5	24	55	18	33	16	6	38	27	8	41	
	28	10	9	8	45	55	7	6	52	12	
	35	35	34	32	33	45	31	30	29	26	
	66	61	68	73	80	65	72	77	74	63	
6	23	17	54	17	40	39	7	28	9	42	
	27	11	12	44	13	14	54	15	53	11	
	34	36	37	38	52	46	39	40	41	27	
	67	62	69	72	61	64	73	76	73	62	
7	22	53	18	32	31	30	29	8	10	43	
	26	20	43	19	18	17	16	53	54	10	
	33	47	46	51	45	44	43	47	42	28	
	68	63	70	71	62	63	74	75	72	61	
8	21	19	16	15	14	12	13	11	9	44	
	25	42	60	59	58	57	56	55	52	9	
	32	48	50	49	50	51	52	53	48	29	
	69	64	65	66	67	68	69	70	71	80	
9	20	52	51	50	49	48	47	46	45	10	
	41	1	2	3	4	5	6	7	8	51	
	31	49	60	59	58	57	56	55	54	30	
	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	

## ДОМАШНЯЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### Перечень теоретических вопросов

1. Определить и охарактеризовать факторы генезиса философии (проблема начала философии).
2. Охарактеризовать основные подходы к проблеме человека в философии и науке.
3. Дать характеристику основным концепциям антропосоциогенеза (эволюционная, трудовая).
4. Рассмотреть проблему возникновения языка, сознания и социальной жизни.
5. Выявить особенности основных подсистем общества: экономики, политики, права, культуры
6. Охарактеризовать атрибуты материи - пространство и время.
7. Определить структуру и динамику познавательного процесса.
8. Определить суть понятия диалектики. Рассмотреть её эволюцию и исторические формы.
9. Выявить особенности предмета философии и структуры философского знания.
10. Раскрыть суть человека как предмета философского анализа.
11. Дать характеристику культуре как предмету философского анализа.
12. Определить суть проблемы истины
13. Дать характеристику эмпирическому уровню научного познания, его целям, методам, формам знания.
14. Дать характеристику теоретическому уровню научного познания, его целям, методам, формам знания.
15. Выявить единство природного и социального в человеке.
16. Дать характеристику понятию общества как предмету философского анализа.
17. Определить особенности исторических типов мировоззрения: миф, религия, философия.
18. Дать характеристику научному познанию
19. Определить суть категории материя и рассмотреть ее эволюцию.
20. Сравнить традиционное и современное индустриальное общество.
21. Выявить особенности постиндустриального общества. Рассмотреть проблемы и перспективы его развития.
22. Рассмотреть проблемы духовности и смысла жизни.
23. Охарактеризовать атрибут материи - движение.
24. Выявить особенности альтернативных концепции и моделей антропогенеза

25. Дать понятие философской антропологии, её содержанию. Рассмотреть философскую антропологию как течение в философии XX века (Шелер, Птеснер, Гелен).
26. Дать общую характеристику глобальных проблем современности.
27. Определить суть сознания как философского феномена.
28. Раскрыть суть линейных и нелинейных интерпретации социальной истории
29. Определить особенности деятельности как способа человеческого бытия
30. Охарактеризовать структуру бытия: виды, уровни, формы.
31. Охарактеризовать основные исследовательские программы в обществознании
32. 32.Выявить и охарактеризовать основные проблемы гносеологии.
33. Рассмотреть особенности социальных противоречий и конфликтов
34. Дать характеристику функциям философии.
35. Охарактеризовать фундаментальные понятия онтологии.
36. Сравнить общественное и индивидуальное сознание.
37. Дать характеристику практике как основе познания.
38. Рассмотреть становление социальной философии и её проблемы.
39. Рассмотреть основные подходы к понятию цивилизация.
40. Определить роль природы в существовании и развитии общества.
41. Дать характеристику основным принципам и законам диалектики
42. Дать характеристику типологиям общества.
43. Провести сравнительный анализ традиций и новаций в динамике культуры
44. Охарактеризовать современный этап цивилизационного развития: уровни, типы, достижения и противоречия.
45. Определить суть мировоззренческих параметров профессиональной деятельности
46. Определить роль философии в решении проблем современного человечества
47. Дать характеристику понятию глобализация и её видам
48. Определить сущность общественного прогресса, охарактеризовать его типы.
49. Рассмотреть взаимосвязь понятий познание и творчество.
50. Определить суть психоаналитических концепции человека (Фрейд, Юнг, Фромм и др.)
51. Рассмотреть причины возникновения и развития науки, её функции.
52. Сравнить понятия индивид, индивидуальность, личность.
53. Охарактеризовать мировоззрение как феномен духовно-практической жизни человека.

54. Определить особенности исторических типов взаимоотношений человека и общества.
55. Охарактеризовать политическую сферу общества.
56. Охарактеризовать духовную жизнь общества.
57. Раскрыть особенности социальной структуры как сферы общественной жизни.
58. Определить смысл и роль ценностей в жизни общества и человека.
59. Определить значение материального производства для существования и развития общества.
60. Определить значение нравственных аспектов науки.

**Проанализировать и дать оценку высказываниям:**

61. «Религия, чтобы остаться правдивой, имеет потребность в философии. Философия, чтобы остаться наполненной, нуждается в субстанции религии» (К. Ясперс).
62. «...Идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (К. Маркс).
63. «... Философия и поэзия стоят на противоположных вершинах, но говорят одно и то же» (М. Хайдеггер).
64. «Человеческое сознание отражает не только объективный мир, но и творит его» (В. Ленин)
65. «Духовное развитие человека должно идти через общество, во имя людей, а развитие общества должно идти через человека, во имя личности» («Философия»).
66. «Несчастья человечества прекратятся не ранее, нежели властители будут философствовать или философы властвовать...» (Платон).
67. «Тысячи путей ведут к заблуждению, к истине – только один» (Ж.Ж. Руссо).
68. «Истинный химик должен быть теоретиком и практиком... Следовательно, должен быть также и философом» (М.В. Ломоносов).
69. «Действительно те, кто проводит жизнь без изучения философии, совершенно сомкнули глаза и не заботятся открыть их» (Р. Декарт).
70. «Душа, вместившая в себя философию, не может не заразить своим здоровьем и тело» (М. Монтень).
71. «Человек несчастен только потому, что отрёкся от природы...» (П. Гольбах).
72. «... каждому возрасту человека соответствует определённая философия... Ребёнок является реалистом: он также убеждён в существовании груш и яблок, как и в своём собственном. Юноша, обуруаемый внутренними страстями... превращается в идеалиста» (Гёте).

73. «Пусть никто в молодости не откладывает занятий философией, потому что никто не бывает ни незрелым, ни перезрелым для здоровья души...» (Эпикур).
74. «Общее сознание человечества не ошибается, индивидуальное же сознание в своих частых поисках обязательно ошибается каждый раз, если оно самовольно отворачивается от личности» (М. Гершензон).
75. «...Опыт доказывает нам, что почти все вопросы нравственности и политики решаются силой, а не разумом, и что если мнение правит миром, то в конечном счёте сильные мира правят мнением» (Гельвеций).
76. «... Потребности животных – даже стоящих на эволюционной лестнице ближе всего к человеку – практически не изменяются, потребности же людей постоянно изменяются» (Петер).
77. «Каковы бы ни были внешние события, мир создаётся преимущественно самим человеком. От его чувств, идей, нравственных и умственных наклонностей зависит устройство и движение мира...» (Ф. Гизо).
78. «Природа без человека не имеет смысла, она не имеет движения, она есть хаос, стало быть, в конечном счёте ничто» (Ж. Кальвез).
79. «Мой сын не может заменить меня. Я сам не смог бы заменить себя. Я порождение обстоятельств» (Наполеон).
80. «...Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает» (К.Маркс).

## 6. ПРИМЕРЫ ОТВЕТОВ НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

### Особенности философии Нового времени.

**План:**

**1) Основные идеи рационализма и эмпиризма**

**2) Особенности философии Просвещения**

**3) Значение немецкой классической философии**

Начавшийся в эпоху Возрождения процесс разложения феодального общества расширяется и углубляется в XVII в. Происходят буржуазные революции, подготовленные развитием мануфактурного производства. Развитие буржуазного общества порождает изменения в экономике, политике и общественном сознании. Важнейшим фактором изменения общественного сознания оказывается наука в лице экспериментально-математического естествознания. Среди основных достижений — создание механистической картины природы, т.е. объяснение природы с позиций механики, которая тогда была наиболее развитой наукой. Философия выступает с критикой религии, средневековой схоластики. Важнейшими для философии стали проблемы обоснования научного знания, методов познания. **Фрэнсис Бэкон** (1561 — 1626) решительно переосмысливает предмет и задачи науки. В отличие от античности, когда к природе относились созерцательно, ставится задача обращения научного знания на пользу человеческому роду: "Знание — сила". **Бэкон** ориентирует на поиск открытий не в книгах, как схоласты, а в процессе производства и ради него. Он обосновывает важность индуктивного метода (от единичных фактов к общим положениям). Близкие цели ставились и **Р.Декартом** (1596 — 1650), но он предлагает анализ, требующий строгой последовательности в познании по образцу математики. Особую роль **Рене Декарт** отводил самосознанию ("мыслю, следовательно, существую"), а также методическому сомнению. Для философии Нового времени принципиальное значение имеет спор между *эмпиризмом* (сенсуализмом) и *рационализмом*. Представители эмпиризма (Ф.Бэкон, Дж.Локк, Д.Юм) считали единственным источником знаний ощущение, опыт; сторонники рационализма (Р. Декарт, Г. Лейбниц, Б. Спиноза) превозносили роль разума и принижали значение ощущений, чувственного познания. Вместе с тем эти направления имели и общие черты: они признавали познаваемость мира.

Ряд мыслителей разрабатывали проблемы права и государства (Томас Гоббс, Джон Локк, Ж.Ж.Руссо и др.).

Важным этапом в развитии философии Нового времени и в духовной жизни Европы в целом явилась философия *Просвещения*, зародившаяся в начале XVIII в. (Ф.М.А.Вольтер, Ж.Ж.Руссо, П.Гольбах, Д.Дидро, К.А.Гельвеций и др.). Просветители верили в прогресс и считали знание

основным рычагом общественного переустройства. Для них характерно также представление о "естественном состоянии" человека и о необходимости его здорового воспитания. Исходя из этих взглядов, они боролись против феодализма, за коренные изменения общественных отношений.

Вершиной развития философии Нового времени явилась *немецкая классическая философия*, сыгравшая наряду с немецкой литературой выдающуюся роль в духовной жизни Германии и Европы в целом. Ее родоначальник — **И.Кант** (1724 — 1804). Важнейшей составной частью теоретической философии он считал гносеологию и ставил задачу критического анализа познавательных способностей субъекта. Присущее предшествовавшим философам убеждение в безграничных возможностях познания он считал догматизмом и опровергал его. Собственный же подход он характеризовал как критический (понимая под критикой исследование). Характерны уже сами названия произведений Канта: "Критика чистого разума", "Критика практического разума", "Критика способности суждения".

**Кант** резко подчеркнул непреодолимые, по его мнению, трудности и противоречия познания. Они выражались в *антиномиях*, т.е. в наличии противоположных и равно убедительных суждений по одному и тому же вопросу. **Кант** провозгласил разрыв между познающим человеком (субъектом) и миром/между познаваемой внешней оболочкой вещи (явлением и "вещью в себе {сущностью}).

Выявленные **Кантом** противоречия немецкие философы пытались преодолеть на путях идеализма. Так, **И.Г.Фихте** (1762 — 1814) считал, что преодолеть противостояние познающего человека и действительности можно на основе центрального понятия "Я", порождающего "не-Я", т.е. мир. Подчеркивание активной роли субъекта достигалось ценой искусственных построений.

**Ф.В.Шеллинг** (1775 — 1854) выводил все развитие из некоего абсолютного начала. Он одушевлял природу, хотя и считал, что ей присущи внутренние импульсы развития. Шеллинг считал философское творчество родственным художественному, а наиболее адекватным способом познания — интеллектуальную интуицию.

**Г.В.Ф.Гегель** (1770 — 1831) стремился преодолеть противоречия Канта с позиций объективного (абсолютного) идеализма. Он выводил развитие действительности из "чистого понятия" ("абсолютной идеи"). Гегель сформулировал основные законы диалектики. Вместе с тем его система предполагает завершение процесса развития.

С резкой критикой идеализма и религии выступил **Л.Фейербах** (1804 — 1872), вначале приверженец философии Гегеля, а затем ее решительный противник. Его учение можно охарактеризовать как *антрополо-*

*гический материализм.* **Фейербах** преодолел ограниченность предшествовавшего материализма, сводившего любую реальность к механическому движению. В центре внимания Фейербаха — живой целостный человек, который, однако, рассматривался им скорее как существо биологическое. **Фейербаха** справедливо критиковали за неисторичность, абстрактное понимание человека. Однако нет ли здесь предпосылок общецивилизационного, общечеловеческого подхода?