

**Особенности организации образовательного процесса при изучении  
учебных предметов (дисциплин)  
«Русский язык» и «Русская литература»  
в учреждениях ПТО и ССО в 2017/2018 учебном году»  
(методические рекомендации)**

Методические рекомендации подготовлены в соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий в учреждениях общего среднего образования в 2017/2018 учебном году» (утверждено Министерством образования Республики Беларусь 21.07.2017 г.) с учетом особенностей организации образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования (далее – учреждения ПТО и ССО).

Важнейшими **задачами** языкового и литературного образования являются:

- языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис), правил функционирования языковых средств речи, норм русского литературного языка; формирование правописных умений и навыков (языковая и речевая компетенции);
- формирование коммуникативных умений на основе овладения учащимися речеведческими понятиями, формирование умения создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, типов и жанров речи (коммуникативная компетенция);
- формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей (лингвокультурологическая компетенция);
- развитие средствами языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся (социокультурная компетенция).

Результаты учебной деятельности учащихся по русскому языку и литературе оцениваются в соответствии с документом: ***Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебным предметам. Общие положения. Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русский язык». Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русская литература»*** (утвержден приказом Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 674).

В своей практической деятельности преподаватели учреждений ПТО и ССО руководствуются ***Метадычнымі рэкамендацыямі па фарміраванні культуры вуснага і пісьмовага маўлення ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі***, утвержденными заместителем Министра

образования Республики Беларусь 06.06.2016 г. (опубликованы в «Настаўніцкай газеце» 2 ліпеня 2016 года, размешены на сайте Министерства образования Республики Беларусь: <http://edu.gov.by/page-26461>).

В учреждениях, реализующих образовательные программы ПТО и ССО, изучение русского языка и литературы осуществляется в соответствии с **учебными программами** (Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27.07.2017 г. №93):

**Учебные программы** для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. Русский язык и литература. X–XI классы (базовый уровень). – Минск: Национальный институт образования, 2017.

**Учебные программы** размещены на национальном образовательном портале: [www.adu.by](http://www.adu.by) / *Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы. Русский язык (Русская литература)*.

Преподаватели русского языка и литературы могут использовать **тематическое планирование**, изданное в Республиканском институте профессионального образования по русскому языку и русской литературе для реализации образовательных программ ПТО и ССО (РИПО, 2017). В тематическое планирование необходимо внести изменения в соответствии с обновленными учебными программами 2017 года.

**В содержание учебных программ по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература» внесены следующие изменения:**

#### **Учебный предмет «Русский язык» (базовый уровень)**

Рубрики «Учебно-языковые умения и навыки», а также «Коммуникативные умения и навыки» объединены в рубрику «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся». Таким образом, в программе после каждого раздела фиксируются умения и навыки, формирование которых предусмотрено в процессе работы над каждым конкретным разделом.

Некоторые темы, имеющие теоретическое значение и не оказывающие влияния на практическую речевую деятельность, переведены на уровень ознакомления, что предусматривает формирование общего представления о конкретном языковом явлении и предполагает работу над умениями на практическом уровне, при этом контроль результатов учебной деятельности не осуществляется.

#### **X класс (базовый уровень)**

– Содержание обучения уменьшилось за счет перевода на уровень ознакомления темы «Русский язык как развивающееся явление» (из раздела «Общие сведения о языке»), объединения материалов двух тем: «Коммуникативные качества речи» («Культура речи») и «Функциональные стили, стилеобразующие средства языка» («Стилистика как раздел науки о языке»).

– Сокращено количество часов на изучение раздела «Слово как основная единица языка», в котором конкретизированы темы по фонетике («Звуковая сторона слова: произносительная норма, изобразительно-выразительные возможности фонетики. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение качества согласных звуков. Ударение») и лексике («Смысловая сторона слова: речевая (лексическая) норма, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии (синонимия, антонимия, омонимия; метафора, метонимия как средства выразительности). Лексическое и

*грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Фразеологические обороты»).*

– Внесено уточнение в раздел «Орфография» – «Правописание имен существительных», что обусловлено пропуском данной темы при указании на изучение (повторение) правописания прилагательных, глаголов, причастий, наречий, а также наличием указанной темы в учебном пособии.

– Указано учебно-методическое обеспечение с учетом современных требований.

### **XI класс (базовый уровень)**

С целью выделения резервных часов в XI классе на *базовом уровне пересмотрено количество учебных часов* на изучение следующих разделов:

– «Речевое общение» (предлагается «Виды монологической речи» дать блоком, чтобы иметь возможность отрабатывать монологическую речь на практическом уровне);

– «Предложение как основная коммуникативная единица языка. Функционально-стилистические возможности синтаксиса» (14 часов: изменено количество часов на изучение тем «Осложненное предложение» (3 ч.), «Сложное предложение» (5 ч.), «Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления» (5 ч.), «Повторение изученного в XI классе» (1 ч.).

**Конкретизирован материал для изучения** в следующих разделах и темах:

– «Речевое общение» (тема «Условия и *основные компоненты* общения. Правила эффективного речевого общения»);

– «Основные синтаксические единицы. Словосочетание» («Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Смысловые отношения в словосочетании. Несвободные словосочетания»).

Содержание обучения русскому языку представлено в учебных пособиях:

**Русский язык**: учебное пособие для **10 класса** учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л.А.Мурина [и др.]. – Минск: НИО, 2015;

**Русский язык**: учебное пособие для **11 класса** учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л.А.Мурина [и др.]. – Минск: НИО, 2017.

### **Учебный предмет «Русская литература» (базовый уровень)**

Произведения в программе распределены не по трем спискам (ранее были произведения «Для чтения и изучения», «Для чтения и обсуждения», «Для дополнительного чтения»), а по двум (для чтения и изучения и для дополнительного чтения).

Сокращено количество изучаемых произведений.

Перераспределены часы: на сложные и объемные произведения выделено больше учебного времени.

Уточнено содержание некоторых тем.

Сокращено количество учебного материала, упрощены многие темы и разделы.

Сокращено количество произведений для заучивания наизусть. Обозначен объем текстов для заучивания наизусть.

Некоторые произведения заменены на более яркие, интересные, репрезентативные для эпохи и творчества писателя.

### Х класс

Из списка для изучения *исключены следующие произведения:*

А. Чехов «Ионыч», «Дама с собачкой» (раздел «Русский реализм конца XIX – начала XX века»);

И. Бунин «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Тёмные аллеи» (раздел «Русский реализм конца XIX – начала XX века»);

*Добавлены произведения:*

А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...» (раздел «Литература второй половины XIX века. Расцвет реализма»);

И. Бунин: рассказ «Холодная осень» (раздел «Русский реализм конца XIX — начала XX века»);

*Сокращено* количество стихотворений Ф. Тютчева;

Роман Л. Толстого «Война и мир» изучается по проблемно-тематическому принципу.

Предложено на выбор преподавателя изучение одной из пьес А. Чехова: «Вишнёвый сад» или «Дядя Ваня» (раздел «Русский реализм конца XIX — начала XX века»).

### XI класс

*Сокращено* количество стихотворений, изучаемых в разделе «Модернизм конца XIX – начала XX века».

*Сокращено* количество стихотворений В. Маяковского, М. Цветаевой, А. Твардовского.

*Исключен* из списка для изучения рассказ А. Солженицына «Матрёнин двор» (раздел «Литература середины 50-х — начала 90-х годов»);

Предложены для изучения два рассказа А. Платонова: «Фро» и «На заре туманной юности» (ранее предлагалось изучение одного рассказа по выбору учителя); на выбор преподавателя и учащихся предложено изучение по проблемно-тематическому принципу одного из двух романов М. Шолохова: «Тихий Дон» или «Поднятая целина» (раздел «Литература 20-х — середины 50-х г.г.»).

Методические рекомендации по организации образовательного процесса в соответствии с обновленными учебными программами размещены на национальном образовательном портале: [www.edu.by](http://www.edu.by) / *Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы. Русский язык (Русская литература).*

Освоение учащимися содержания по русской литературе осуществляется по учебным пособиям:

**Русская литература:** учебное пособие для 10 класса общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения / О.И.Царева [и др.]; под ред. С.Н.Захаровой. – Минск: НИО, 2010;

**Русская литература:** учебное пособие для 11 класса общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения / под ред. Н.И. Мищенчука, Т.Ф. Мушинской. – Минск: НИО, 2010.

Для написания сочинения по литературе можно использовать два урока литературы или один урок русского языка и один урок русской литературы.

Если учебный предмет «Русский язык» изучается на базовом уровне (35 ч.), то контрольные сочинения проводятся за счет уроков литературы. Количество часов, отводимое программой по литературе на изучение произведений, носит рекомендательный характер. Поэтому преподаватель вправе изыскать часы на написание контрольных сочинений, откорректировав при этом распределение часов в рамках изучаемых тем.

Согласно учебным планам учреждений ПТО и ССО количество учебных часов на изучение русского языка – **86**; русской литературы – **86** (по специальностям профиля «Искусство и дизайн» – **108**). Количество **обязательных контрольных работ** по русскому языку – **2**, по русской литературе – **2** (по специальностям профиля «Искусство и дизайн» по русскому языку – **2**, по русской литературе – **3**). Обязательные контрольные работы проводятся за счет времени, отводимого учебным планом на учебный предмет (дисциплину). Кроме того, процесс обучения предполагает проведение обучающих, проверочных и других видов работ в рамках поурочного контроля, а также диктантов, изложений, тестовых работ в рамках тематического контроля.

Предлагаем примерный тематический план по русскому языку и литературе.

### РУССКИЙ ЯЗЫК ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество учебных часов		
	ПТО	ССО	
	Всего	Всего	в т. ч. практические занятия
1. Общие сведения о языке	1	1	
2. Грамматика текста	2	2	1
3. Культура речи	1	1	1
4. Стилистика как раздел науки о языке	1	1	1
5. Жанры речи: доклад, дискуссия	4	4	1
6. Слово как основная единица языка	14	14	8
7. Орфография как система правил правописания. Орфографическая норма	14	14	9
<i>Обязательная контрольная работа № 1</i>	1	1	
<i>Итоговое обобщение</i>	1	1	
8. Функции языка. Язык и общество. Язык и мышление	2	2	
9. Речевое общение	5	5	1
10. Основные синтаксические единицы.	3		

Словосочетание		3	2
11. Простое предложение	6	6	2
12. Осложненное предложение	6	6	4
13. Сложное предложение	8	8	4
14. Чужая речь	2	2	2
15. Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления	10	10	8
<i>Обязательная контрольная работа № 2</i>	1	1	
<i>Резервное время</i>	2	2	
<i>Итоговое обобщение</i>	2	2	
<b>Итого</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>44</b>

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Распределение учебного времени	
	86 часов	108 часов
1. Литература второй половины XIX в. Расцвет реализма. Введение	1	1
2. А.Н. Островский. «Гроза», «Бесприданница» (по выбору преподавателя и учащихся)	2	4
3. Ф.И.Тютчев. «Не то, что мните, вы, природа...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...», «Silentium», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Она сидела на полу...» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	3
4. А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2
5. И.С. Тургенев. «Отцы и дети»; стихотворения в прозе «Воробей», «Мы еще повоюем», «Русский язык»	4	5
6. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (Пролог (Часть первая), «Крестьянка», «Пир на весь мир»)	2	3
7. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	5	5
8. Л.Н. Толстой. «Война и мир» (избранные главы)	12	14
9. Русский реализм конца XIX – начала XX вв. Обзор	1	1
10. А.П.Чехов. «Человек в футляре», «Попрыгунья»; пьесы «Вишневый сад», «Дядя Ваня» (по выбору преподавателя)	3	4
11. М. Горький. Пьеса «На дне»	2	3
12. И.А. Бунин. Стихотворения из сборника «Листопад» (2- 3 по выбору преподавателя); рассказы «Холодная осень», «Господин из Сан-Франциско»	2	4
13. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»	2	2
14. <i>Обязательная контрольная работа № 1 (письменно)</i>	1	1
15. <i>Повторение, систематизация знаний по истории и теории литературы*</i>	1	2
16. Введение. Литература на рубеже XIX – XX вв. как особый этап в истории общественного и художественного развития России	1	2
17. Модернизм конца XIX – начала XX вв.	1	2
18. А.А. Блок. «Стихи о прекрасной Даме (2 стихотворения); «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «На железной дороге»; из цикла «На поле Куликовом» (1-2 по выбору преподавателя); поэма «Двенадцать»	3	3

Тема	Распределение учебного времени	
	86 часов	108 часов
19. Литература 20 - 30-х годов. Обзор	1	2
20. С.А. Есенин. «Край любимый! Сердцу снятся...», «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...», «Неуютная жидкая лунность...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Собаке Качалова» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2
21. В.В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»; поэмы «Облако в штанах», «Про это» (по выбору преподавателя)	2	3
22. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»	6	7
23. А.П. Платонов. Рассказы «Фро», «На заре туманной юности»	2	2
24. М.И. Цветаева. «Домики старой Москвы», «Моим стихам, написанным так рано...», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Бессонница», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Генералам двенадцатого года», «Имя твое – птица в руке...» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2
25. М.А. Шолохов. «Тихий Дон» (избранные главы), «Поднятая целина» (избранные главы) (по выбору преподавателя)	7	7
26. <i>Обязательная контрольная работа № 2 (письменно)</i>	-	1
27. Литература 40-х – середины 50-х гг. Обзор	1	1
28. А.Т. Твардовский. «О сущем», «Я знаю: никакой моей вины...», «Вся суть...», «На дне моей жизни...» (2 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2
29. А.А. Ахматова. «Вечером», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Смятение», «Я не знаю, ты жив или умер...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Я пришла к поэту в гости...», «Муза» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя); поэма «Реквием»	2	2
30. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Давай ронять слова...», «Снег идет», «Единственные дни», «Любить иных – тяжелый крест...», «Во всем мне хочется дойти...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Рождественская звезда» и др. (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2
31. Литература середины 50-х - 60-х гг. Обзор	1	1
32. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	1	2
33. Литература 70-х – начала 90-х гг. Обзор	2	2
34. Русская литература конца XX - начала XXI вв. Обзор	2	3
35. Русскоязычная литература Беларуси. Обзор	2	3
<i>Обязательная контрольная работа № 2 (письменно)</i>	1	-
<i>Обязательная контрольная работа № 3 (письменно)</i>	-	1
<i>Итоговое обобщение</i>	1	2
<b>Всего</b>	<b>86</b>	<b>108</b>

\* Планирование занятий по повторению и систематизации знаний по теории и истории литературы осуществляется по усмотрению преподавателя

**Количество учебных часов**, отводимое учебной программой на изучение произведения, носит рекомендательный характер. При необходимости преподаватель может изменить количество часов на изучение произведения, откорректировав при этом распределение часов в рамках темы.

**Обращаем внимание**, что при освоении образовательных программ ПТО и ССО с получением общего среднего образования в числе обязательных экзаменов учащиеся

могут сдавать экзамен по учебному предмету (дисциплине) «Русский язык». Данный экзамен проводится в форме изложения, которое оценивается двумя отметками: одна за содержание, вторая – за грамотность.

В учреждениях профессионального образования при реализации образовательных программ ССО отметка по учебной дисциплине «Русский язык» определяется как среднее арифметическое отметок за содержание и грамотность, полученных на экзамене за изложение. Данная отметка выставляется в экзаменационную ведомость и в приложение к диплому о среднем специальном образовании. В случае, если учащийся не сдавал экзамен, отметка по данной учебной дисциплине определяется как среднее арифметическое отметок за семестры и выставляется в приложение к диплому о среднем специальном образовании.

В учреждении профессионального образования при реализации образовательных программ ПТО итоговая отметка по учебному предмету «Русский язык» определяется с учетом годовой и экзаменационной отметок: на уровне отметки за экзамен, если годовая отметка ниже экзаменационной; на уровне годовой, если экзаменационная отметка ниже годовой. В случае, если разница между экзаменационной и годовой отметками составляет два и более баллов, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое экзаменационной и годовой отметок. Итоговая отметка соответствует годовой, если учащийся учащийся не сдавал экзамен. Итоговая отметка выставляется в экзаменационную ведомость и в приложение к диплому о профессионально-техническом образовании.

Напоминаем, что **экзаменационные материалы** для проведения экзамена по учебной дисциплине «Русский язык» в учреждениях ССО формируются в УО РИПО в соответствии с заявками, направляемыми учреждениями ССО в отдел научно-методического обеспечения общего среднего образования и образования лиц с ОПФР за **два месяца до начала экзаменационной сессии**. Форма заявки размещена на республиканском портале «Профессиональное образование» по адресу: <http://ripo.unibel.by / Центр научно-методического обеспечения профессионального образования/ Отдел НМО ОСО и образования лиц с ОПФР/ Организационно-методическое обеспечение общего среднего образования/ Информация о порядке получения пакетов экзаменационных материалов по белорусскому и русскому языкам, математике для учреждений среднего специального образования.>

Требования к заполнению журнала учета теоретического обучения (журнала учебных занятий) содержатся в указаниях к оформлению и ведению журнала. Факультативные занятия в учреждениях ПТО и ССО, как правило, записываются в отдельном журнале.

При оформлении страниц журнала для записи факультативных занятий указывается название факультативного занятия (с маленькой буквы, без кавычек). Если в качестве названия факультативного занятия используется цитата, то она пишется с большой буквы и заключается в кавычки.

Запись об обучающем изложении (сочинении), если на работу над ним отводится одно учебное занятие, делается следующим образом: *Изложение «...», Сочинение «...»*.

При написании контрольного изложения (сочинения) работа по подготовке к нему не предусматривается. Отметки за сочинение по русской литературе выставляются по литературе и языку: первая – по литературе, вторая – по языку.



Если на написание сочинения по литературе отводится два учебных часа, оба учебных занятия записываются на странице, отведенной на этот учебный предмет. Отметка выставляется в графу на второе учебное занятие.

Если на написание сочинения используется одно учебное занятие по языку и одно учебное занятие по литературе, то запись и выставление отметок делаются соответственно на обеих страницах журнала с указанием даты на каждой.

**Требования к ведению тетрадей содержатся в Методических рекомендациях на фармірованні культури вуснага і пісьмовага маўлення ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі (от 06.06.2016 г.).**

При планировании и организации внеклассной работы по учебным предметам рекомендуем обратить внимание на **календарь юбилейных дат**, которые будут отмечаться в 2017/2018 учебном году:

8 октября	<b>125 лет</b> со дня рождения русского поэта М.И. Цветаевой (1892–1941)
23 октября	<b>85 лет</b> со дня рождения русского писателя В.И. Белова (1932–2012)
3 ноября	<b>130 лет</b> со дня рождения русского поэта, драматурга С.Я. Маршака (1887–1964)
16 марта	<b>150 лет</b> со дня рождения русского писателя М. Горького (1868–1936)
31 марта	<b>195 лет</b> со дня рождения русского драматурга А.Н. Островского (1823–1886)
7 июля	<b>125 лет</b> со дня рождения русского поэта В.В. Маяковского (1893–1930)

Бурло Инна Ивановна,  
методист отдела